

# CATHY AMOUROUX

DESIGNER FREELANCE TEXTILE & IMPRIMÉS

SPÉCIALISÉE DANS LA CRÉATION D'IMPRIMÉS, DE MOTIFS BRODÉS ET TISSÉS  
POUR LE PRÊT-À-PORTER

Née à Toulouse le 24/09/1988

Adresse: 112 rue Saint-Maur 75011 PARIS

Email: cathyamouroux@gmail.com / Mobile: +33688927945

PORTFOLIO: CATHYAMOUROUX.FR



## FORMATION

### ESAA DUPERRE

Paris, 2006-2009:

/ Licence Professionnelle Design  
de Mode (mention bien)  
/ BTS Design de Mode

### LYCEE DES ARENES

Toulouse, 2005-2006:

/ Baccalauréat STI Arts  
Appliqués (mention bien)

## LANGUES

### ANGLAIS

Parlé, écrit

### ESPAGNOL

Parlé, écrit

### FRANÇAIS

Langue maternelle

## LOGICIELS

Très bonne maîtrise de:

**PHOTOSHOP**  
**ILLUSTRATOR**  
**INDESIGN**  
**OFFICE**

## AUTRES

Photographie  
Ecriture  
Voyages (Afrique, Amériques,  
Asie, Europe, Inde, Océanie)

2017

2015

2012

2011

2009

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### HUREL - Designer textile et illustratrice

Paris, freelance

Dessin et technique des imprimés, broderies et jacquards

### EREENA - Designer textile

Hyderabad, Inde, freelance

Design et developement d'une collection de textiles tissés innovants inspirée  
des techniques traditionnelles de tissage indien: jacquard, ikat, jamdani

### ELEVENPARIS - Designer textile et illustratrice

Paris, freelance

Dessin et technique des imprimés, broderies et jacquards

### JC DE CASTELBAJAC - Designer PAP femme et textile

Paris, 1 an, CDI

Pré-collection et collection défilé PE15, collections licences et collaborations:  
Recherche produits, imprimés et broderies selon les inputs de M. de Castelbajac  
Dessin et construction des collections, mise au point techniques  
Dossiers techniques, suivi, essayages, corrections, validation

### TED LAPIDUS - Designer PAP femme et textile

Paris, 3 ans, CDI et freelance

Collections prêt-à-porter, imprimés et foulards AH12, PE13, AH13, PE14:  
Mise au point des collections internes et licences  
Etude des tendances, boards d'inspiration, gammes de couleurs  
Recherche globale imprimés et produits, dessin, construction du plan de collection  
Dossiers techniques, suivi avec les usines, correction, validation

### KENZO - Assistante designer textile

Paris, 6mois, stage

Imprimés, broderies et jacquards femme PE12 et AH12 avec Antonio Marras:  
Recherches iconographiques, boards d'inspiration, gammes de couleurs  
Propositions de motifs placés et all-over à la main et ordinateur  
Variations colorées, mise au rapport, nettoyage, placement, gradation  
Dossiers techniques, corrections, validation samples